

## CURRICULUM VITAE

ELABORATO SULLA BASE DEL FORMATO EUROPEO



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Carmelina Guida</b>
Domicilio	<b>Via Abbadia 26, 87010 San Basile(CS)</b>
Telefono	<b>345-3877709</b>
E-mail	<b>guidacarmy902@gmail.com</b>
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Data di nascita	<b>07/01/1981</b>

### ESPERIENZA LAVORATIVA

<b>Date</b>	Maggio 2018
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di aziende o settore</li><li>• Ruolo lavorativo svolto</li></ul>	<b>Docenza</b> all'Istituto professionale di Castrovillari
Principali mansioni e responsabilità	

Gennaio 2016

**Pubblicazione** da parte del Comune di San Basile, del mio lavoro "Piano Strutturale comunale", redazione di studi relativi ai beni culturali presenti nel territorio comunale

Gennaio 2015

**Presentazione** presso il Museo delle Icone di San Basile del libro della dott.ssa Ines Ferrante

" I misteri dell'abbazia di Sant'Adriano", in collaborazione con il prof. Mario Vicino

storico dell'arte e socio della Deputazione di storia patria per la Calabria

**Date**

•

• Tipo di aziende o settore

• Ruolo lavorativo svolto

Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2014

**partecipazione** come membro della Giuria "Presepi in miniatura" I Concorso natalizio tenutosi nella sala del Castello aragonese Castrovillari

Marzo 2013

**Realizzazione** e allestimento della Mostra storica-documentaria " Degno di una Regina- Gioielli reali"; esposta presso la sala museale del Castello aragonese e in seguito itinerante

Aprile 2016

**CONFERIMENTO INCARICO SPECIFICO PER LA REDAZIONE DI**

STUDI, ANALISI E RELAZIONE RELATIVI AI BENI  
ARCHEOLOGICI, STORICI, ARTISTICI ED AMBIENTALI,  
PRESENTI NEL TERRITORIO COMUNALE DI SAN BASILE, A  
SUPPORTO DELLA STESURA DEFINITIVA DEL PSC

Dal 20 al 27 gennaio 2015

**Mostra documentaria sulla SHOAH**, dal titolo "RICORDARSI  
DI RICORDARE", in occasione del giorno della Memoria,  
ideata e curata dalla sottoscritta, esposizione in  
collaborazione con la Sifeum presso la Sala delle Arti del  
Castello Aragonese-Castrovillari

8 febbraio 2015

Suddetta Mostra itinerante presente al : I CONCORSO  
ARTISTICO LETTERARIO "Riflessioni sul Giorno della  
Memoria", presso l'Istituto di Istruzione Superiore, Tecnico  
Statale Commerciale "Pitagora" e Istituto Tecnico Statale per  
Geometri "Calvosa" -Castrovillari

Dal 22 al 25 Novembre 2015

**Responsabile didattica** dell' "ARTE SACRA IN MOSTRA"  
esposizione temporanea di opere del Museo delle Icone di  
San Basile(CS) presso la Sala delle Arti del Protoconvento  
francescano -Castrovillari-; in occasione del Calabria Teatro  
Festival

- Tipo di aziende o settore
- Ruolo lavorativo svolto
- Principali mansioni e responsabilità

**Marzo -Aprile 2015**

**ITC – ITG - CASTROVILLARI - PIANO OPERATIVO  
FSE\_2009 -**

**Obiettivo: C - Azioni: C-3-FSE-2010- 198**

Titolo progetto: "Educare ai beni ambientali ed al paesaggio

**della Calabria”**

Docente a contratto: (6ore)

Docente esperto: **Ambiente e natura in Calabria: parchi naturali, ambiente e territorio.**

**Date**

**Maggio-giugno 2010**

- Tipo di aziende o settore
- Ruolo lavorativo svolto
- Principali mansioni e responsabilità

**C.T.P CENTRO TERRITORIALE PERMANENTE PER L'EDUCAZIONE E LA FORMAZIONE DEGLI ADULTI C\O LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO “DE NICOLA” DI CASTROVILLARI.**

**PON MISURA G.1 “Istruzione Permanente” – obiettivo G-1-FSE-2009-992**

Titolo progetto: **“Guida Storico Naturalistica del Pollino”**

Docente a contratto: (4 ore)

Docente esperto: **Il museo di San Basile: iconografia e iconologia bizantina (lezione + visita)**

**Date**

- Tipo di aziende o settore
- Ruolo lavorativo svolto
- Principali mansioni e responsabilità

**Dicembre 2009****Museo delle Icone di San Basile****Guida didattica del Museo****Curatrice insieme al Prof. Gaetano Passarelli dell'allestimento museale****Autrice della recensione del testo "Perché venerare le icone?" di Gaetano Passarelli**

Autrice di alcune delle leggende presenti nel testo

" Le leggende popolari del pollino" in collaborazione con Mystica Calabria

- **Date**

- Tipo di aziende o settore
- Ruolo lavorativo svolto
- Principali mansioni e responsabilità

**Maggio 2008****GUIDA TURISTICA**

Accompagnatrice di persone singole o gruppi nella visita a monumenti, gallerie d'arte, musei, scavi archeologici. Costruzione di un itinerario turistico, programmazione dei tempi di visita e accoglienza dei turisti negli orari e nei luoghi d'incontro stabiliti; illustrazione delle caratteristiche e degli elementi d'interesse storico, artistico, monumentale e culturale della meta turistica

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date **25 settembre 2012**
- Nome e tipo di istituto e/o istruzione **DIPLOMA D'ONORE DI POESIA**, conseguito da Voci d'Anima, **"V Rassegna di Poesie d'Autore" presso l'Amministrazione di Morano Calabro(CS)**
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita

- Date **Anno scolastico 2010-2011**
- Nome e tipo di istituto e/o istruzione **CORSO DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE**
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita **Scuola Media "E. De Nicola"Castrovillari**  
Corso "Lingua inglese livello base"

- Date **Anno scolastico 2010**
- Nome e tipo di istituto e/o istruzione **C.T.P. Centro territoriale permanente per l'educazione e la formazione in età adulta" S. M. "Da Vinci" "Via Martucci Rossano**
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita **Corso di "GUIDA ARCHEOLOGICA DELLA SIBARITIDE" (120 ore)**

- Date **Dicembre 2008**
- Nome e tipo di istituto e/o istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Comunità montana italo-arbëreshe del Pollino**, via Udha M. Cappelli, 87012 Castrovillari, P.O. R. Calabria 2000-2006 Asse: Misura: 2. 2 Azione 2.2 b, **progetto " Valorizzazione e promozione del territorio dei comuni di etnia albanese ricadenti nell'area P.I. T. 3" –Strategie di marketing applicate al Turismo locale; la minoranza linguistica arbëreshe: genesi, sviluppi e promozione turistica; la**
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita

cultura arbëreshe. Pianificazione di un pacchetto turistico; L'Arte bizantina nelle comunità arbëreshe: valorizzazione del turismo culturale e religioso; Introduzione e visita guidata alle comunità di Civita, Frascineto, San Basile, Acquaformosa, Firmo e Lungro; Workshop finale, dibattito e esposizione prodotti culturali delle comunità coinvolte

#### **OPERATORE NEL SETTORE DEL TURISMO**

**EDUCATIONAL TOUR** ( percorso formativo per la valorizzazione delle comunità arbereshe ricadenti nel territorio della Comunità Montana Italo-Arbëreshe del Pollino-20 ore)

- Date
- Nome e tipo di istituto e/o istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita

**Gennaio –Settembre 2008**

**Ente Sviluppo Calabria SC**, via dell'Agricoltura n° 54 Castrovillari (CS) P.O.R. Calabria 2000-2006 Asse III - Risorse umane – misura 3. 14 – **Corso di alta formazione: Manager per la valorizzazione della cultura locale**

Programmi di formazione integrati nelle azioni degli assi del programma operativo – interventi promossi dai P.I.T 3

Orientamento;  
Internazionalizzazione;Autoimprenditorialità;  
Sviluppo sostenibile; Pari opportunità; Lingua inglese; Sicurezza sul lavoro; Storia e Letteratura calabrese; Stage finale in agenzia di promozione turistica (1200 ore, di cui 700 di stage)

#### **MANAGER PER LA VALORIZZAZIONE DELLA CULTURA LOCALE**

- Date

Anno Accademico 2000-2006

- Nome e tipo di istituto e/o istruzione

**UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA, Arcavacata di Rende (CS), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di LAUREA IN STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, INDIRIZZO ARCHEOLOGICO**

( V. O.)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Titolo di studio e/o qualifica conseguita

Iconografia cristiana; Archeologia cristiana; Archeologia cristiana II; Storia bizantina; Storia della Calabria medievale; Storia romana; Storia greca; Geografia storica del mondo antico; Numismatica; Metodologia e tecnica della ricerca archeologica; Archeologia della Magna Grecia; Archeologia e storia dell'arte greca e romana; Archeologia e storia dell'arte greca e romana II; Archeologia e storia tardo antica; Etruscologia; Epigrafia greca; Legislazione dei beni culturali; Disegno; Geografia; Topografia antica; Letteratura italiana; Letteratura greca; Letteratura latina; Lingua e letteratura inglese

**Dottoranda in Storia e Conservazione dei Beni Culturali**

**110 ( su 110) con Lode**

1995 – 2000

- Date

Liceo classico statale G. Garibaldi – Castrovillari



- Nome e tipo di istituto e/o istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo di studio e/o qualifica conseguita

(CS)

**Greco antico; Latino; Storia dell'arte; Storia e filosofia; Letteratura italiana; Fisica e matematica; Chimica e biologia**

**80/100**

**Diploma di Maturità Classica**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**La determinazione e la buona volontà hanno sempre guidato, durante gli anni accademici, i miei lavori di ricerca e di studio, permettendomi di portare a termine con puntualità ogni percorso intrapreso. A sua volta, lo specifico interesse per gli studi di natura storica- archeologica, stimola un continuo approfondimento di tale disciplina**

**Completamento del *Master in Manager* per la valorizzazione della cultura locale ha contribuito a potenziare le già intrinseche competenze organizzative e decisionali in ambito di progetti e attività per lo sviluppo del territorio con l'impiego delle risorse artistiche e culturali quali vettori di marketing strategico, favorendo in tal senso la collaborazione e la coesione del gruppo di lavoro**

- Madrelingua

**Italiana**

Altre Lingue

**INGLESE - FRANCESE**

- Capacità di lettura

**Buono**

- Capacità di scrittura

**Buono**

- Capacità di espressione orale

**Buono**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

**Febbraio 2015**

**Membro della Consulta Scientifica al 55°Carnevale di Castrovillari**

**Settembre 2014**

**Partecipazione come comparsa al progetto finanziato dalla Regione Calabria per la realizzazione e produzione di un cortometraggio su San Basile**

**Pubblicazione del CALENDARIO con i TIPICI COSTUMI ARBERESHE**

**12-21 febbraio 2012**

**Membro della Consulta scientifica del SEMINARIO DI STUDI DEMOANTROPOLOGICI- FOCUS ROMANIA del CARNEVALE DI CASTROVILLARI**

**22-23 Dicembre 2011**

**Esposizione e vendita di opere fatte a mano, al MERCATINO DI PRODOTTI ARTIGIANALI patrocinato dall'Amministrazione comunale di San Basile**

**9 Aprile 2011**

**Organizzazione e presentazione del CONVEGNO SUL TEMA "EIKÒN, IMMAGO MARIAE" con il Patrocinio dell'Amministrazione Comunale di San Basile**

**26 giugno 2011**

**Organizzatrice e promotrice della Mostra itinerante del Costume Albanese: "Avvenente Arberia", in collaborazione con l'associazione culturale Sifeum, con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di San Basile, esposta nel Museo del Costume di**

**Frascineto, nella sale delle Arti del Protoconvento di Castrovillari** e ancora allestita in più sale espositive del territorio e anche all'Estero

**18 agosto 2010**

Organizzazione e presentazione alla manifestazione culturale e rievocazione storica delle **“Panatenee in onore della dea Atena”** in collaborazione con la **Fondazione Brettion-Comune di Francavilla Marittima, svolto presso il Parco Archeologico di Francavilla Marittima**

**19-23 Ottobre 2010**

Partecipazione con il centro territoriale permanente di Castrovillari in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Firmo e gli Istituti Scolastici del Distretto n. 19, e il CTP di Rossano ha organizzato nei giorni dal 19 al 23 ottobre 2010

**“Le Giornate dell'Europa: lingue, culture, ambiente e lavoro”**

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Con computer e attrezzature specifiche, ecc

Buona conoscenza del sistema operativo Windows  
Buona conoscenza del pacchetto applicativo  
Microsoft Office

Buona conoscenza di Internet e dei vari sistemi di  
posta elettronica

Competenze sul web come strumento di  
comunicazione d'impresa

Conoscenza approfondita sull'allestimento e la  
gestione dei siti web

**ECDL (Patente Europea di guida del**

## **Computer) e certificazione IC3 plus**

**Si attesta la conoscenza e l'uso della piattaforma per i Progetti PON indire**

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Pensiero e scrittura creativa, poesia, pittura paesaggistica

**Rock-painting: pittura sulle pietre**

**Patente o patenti**

**Patente di guida categoria B**

### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Collaboratrice con associazioni locali per la tutela e la divulgazione del patrimonio demo-etno-antropologico calabrese**

**Autrice di articoli di cultura, storia, archeologia, attualità e di recensioni** presso giornali locali: **MENSILE APOLLINEA** *Rivista Bimestrale di Arte, Cultura, Ambiente, Turismo, Attualità del Parco del Pollino*; il settimanale il **Diario** di Castrovillari e **ON-LINE**

**Collaboratrice dell'Associazione culturale *Itineraria Bruttii***, Onlus sede Francavilla(CS)

**Gruppo Archeologico del Pollino**, associazione con sede presso il Protoconvento francescano, via San Francesco d' Assisi, Castrovillari

La sottoscritta dichiara, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/03 e successive modifiche ed integrazioni, di autorizzare il trattamento dei propri dati personali.

Firma *Carmelina Guida*